



## Moravský Herkules

Před mnoha lety, když jsem jako studentka prováděla na Buchlovském hradě, tak vedle vchodu do knihovny nad bednou s bačkorami visel velký a velmi zvláštní obraz<sup>1</sup>. Byl temný, zčernalý a jen s námahou se dalo rozeznat, že zobrazuje mladého barokního kavalíra s dlouhými rozpuštěnými vlasy v poněkud zvláštní pozici. Obraz byl namalován kolem poloviny 18. století, autor je neznámý. Později byl uložen v depozitáři.

Obraz vzbudil můj zájem a když jsem se vyptávala na příběh onoho mladíka a jeho historii, tak mi bylo pouze řečeno, že

*„hrabě Otislav z Kopenic ozbrojen pouze oslí čelistí skolil obrovského lva“.*

Obraz měří na výšku něco kolem dvou metrů. Mladý hrabě se nonšalantně opírá levou rukou o kamenný sloup, v pravé drží oslí čelist a levou nohu má položenou na těle mrtvého lva. Hrabě je oděn pouze bílou bederní rouškou, je vysoký, má svalnaté vypracované tělo, na které je zřejmě hrdý, a zřetelně dává na odiv svou sílu. Ano, je to onen proslulý Moravský Herkules zvaný někdy též Moravský Samson.

O Otiskavovi se běžně hovoří jako o Moravské Herculovi, vhodnější by však bylo pojmenování Moravský Samson. Jedná se totiž o atributy – jsou to:

- dlouhé vlasy – v nich spočívalo tajemství jeho obrovské fyzické síly
- disponoval nadlidskou silou - dokázal holýma rukama roztrhat lva, pobít nepřátele oslí čelistí nebo strhnout budovu
- oslí čelist – často používal v boji
- sloup/trosky – symbol jeho posledního činu, kdy zbořil filištínský chrám
- skolený lev – „holýma rukama roztrhal divokého lva jako malé kůzle“

Všechny tyto atributy můžeme vidět na uvedeném obraze

---

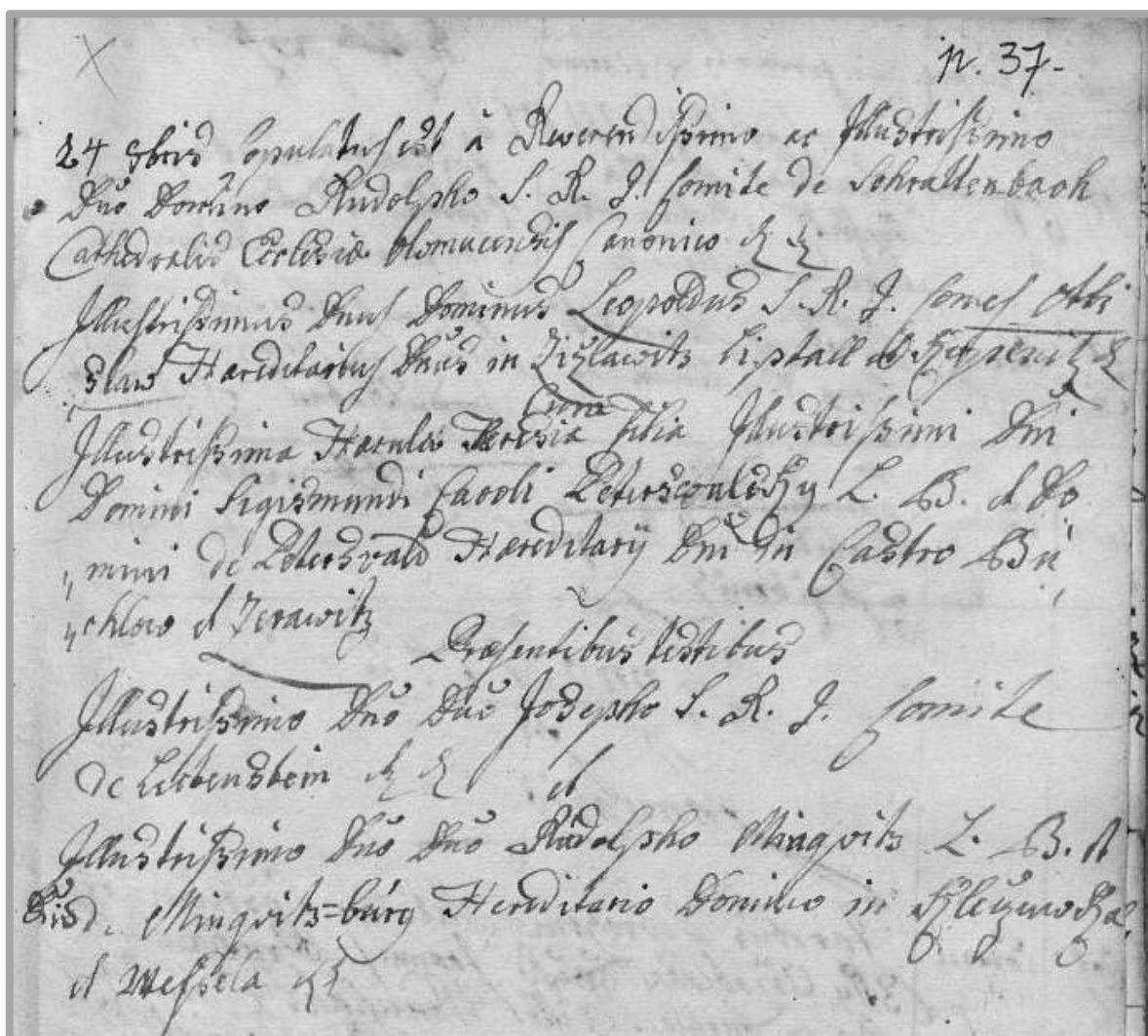
<sup>1</sup> Obraz původně visel v rytířském sále – Průvodce po Buchlově z roku 1905



*Neznámý autor: Leopold Klement Otislav z Kopenic (+1742)*

Není divu, že mladičká Terezie Petřvaldská propadla jeho kouzlu a v necelých patnácti letech se za Leopolda Otislava z Kopenic, pána na Žižlavicích a Liptále provdala. Sňatek se konal 24. října 1741 a je zaznamenán v buchlovické matrice.

Manželství zůstalo bez potomků a trvalo jen krátce. Leopold zemřel někdy před rokem 1744, pravděpodobně v roce 1742<sup>2</sup> v Brně. Někdy se neprávne uvádí rok 1750/1751. Mladá vdova Terezie se totiž už v roce 1744 provdala za Prospera Berchtolda.



<https://www.mza.cz/actapublica/matrika/detail/9467?image=216000010-000253-003377-000000-011457-000000-00-B04278-00200.jp2>

<sup>2</sup> Někdy se uvádí jako datum úmrtí 1. únor 1742, zatím jsem odkaz neobjevila

14. ledna 1727 v Brně

Narození Terezie Apollonie Barbary Clary (občas se uvádí jako Marie Terezie)

<https://www.mza.cz/actapublica/matrika/detail/7798?image=216000010-000253-003381-000000-016862-000000-00-B03101-03860.jp2>

11. ledna 1768 Buchlov

Úmrtí Terezie, již provdané von Berchtold. Zabíla se pádem z koně<sup>3</sup>

<https://www.mza.cz/actapublica/matrika/detail/9470?image=216000010-000253-003377-000000-011462-000000-00-B04210-01210.jp2>



Obraz je zrestaurován a je opět k vidění v barokní ložnici

---

<sup>3</sup> Farní fond Buchlovice: Seznam, pořízený v roce 1883, uvádí dnes již neexistující kříž pod Buchlovem v oboře. Dle tradice zde stával kamenný kříž, upomínající na tragickou smrt Terezie Apolonie Petřvaldské v těchto místech



*Erb Otislavů z Kopenic*

#### Krátká historie Otislavů z Kopenic

Vladycká rodina Otislavů z Kopenic pocházela ze Slezska z Opolského knížectví a držela statek Kopenice. Ve druhé polovině 15. století se Adam Otislav z Kopenic přesunul na Moravu, kde rodina vlastnila drobné statky.

Nejvýrazněji se do historie zapsal Mikuláš Leopold (+1735), který se koncem 17. století vyznamenal v tureckých válkách a později se stal hejtmanem hradištského kraje.

Jeho syn Leopold Klement byl za zásluhy svého rodu povýšen do panského stavu a 22. 7. 1741 mu byl udělen hraběcí titul. Byl posledním mužským potomkem Otislavů z Kopenic.

Zpracovala Alena Škrabalová  
[www.cestyrodu.cz](http://www.cestyrodu.cz)